Review

Integration of Sustainable Architecture in Ecuador

Ingrid Alvarez 1, Eli Fuertes 1, Eduardo Hidalgo 1, George Medranda 1 and Ana Viejó 1

|  |
| --- |
| **Citation:** To be added by editorial staff during production.  Academic Editor: Firstname Lastname  Received: date  Revised: date  Accepted: date  Published: date    **Copyright:** © 2024 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). |

1 Faculty of Engineering Science, State Technical University of Quevedo, Quevedo 120301, Ecuador

**\*** Correspondence: ialvarezc3-efuertesa@uteq.edu.ec

**Abstract:** Sustainable architecture has become an essential response, evolving into a strategy in the face of the alarming issues of ecosystem changes experienced in Ecuador. This article aims to inform about the social and environmental impact that sustainable architecture has on tourist destinations, how this type of architecture influences social aspects, the various renewable materials, and the strategies that help address climate change. In the country, some projects have been proposed in tourist destinations, which seek to promote environmental protection and tourism development. Among the notable projects is a declaration of cultural heritage focusing on vernacular housing in Portoviejo, and an ecological urban regeneration project in Guayaquil. It is evident that sustainable architecture positively contributes to social aspects, improving quality of life and promoting more responsible tourism. Regarding sustainable construction materials, we noticed that in various countries, they opt for the use of local and renewable materials. The analysis provides a clear view of how sustainable architecture is being implemented in tourist locations and highlights the need to consider the interrelationship between social and environmental aspects in the planning of sustainable projects in the country. The research focused on disseminating strategies from different countries to reduce environmental impact, providing information for sustainable practices in architecture and promoting it in Ecuador. Responses were provided to the questions that have been raised, resolving them satisfactorily, highlighting them for use in future research.

**Keywords:** Sustainable architecture, strategies, ecosystem, social impact, environmental impact, tourist destinations, sustainable building materials, strategies.

1. Introducción

El Ecuador, es un país megadiverso que se ha convertido en un punto turístico de interés por su biodiversidad, distintivas culturas, gastronomía y arquitectura. La movilización de turistas extranjeros en el país ha aumentado en las ciudades más emblemáticas que cargan consigo la historia de los pueblos ancestrales [1]. Sin embargo, los cambios en el ecosistema se han hecho presentes de manera alarmante. La arquitectura sostenible en destinos turísticos promueve la integración de materiales amigables con el ambiente, considerando el cambio climático [2].

La integración de la arquitectura sostenible se fundamenta en el uso adecuado de los materiales y las condiciones medioambientales. Así mismo como en la planificación, diseño y construcción de estructuras para el turismo asegurando su calidad y la protección de la naturaleza [3].

En el Ecuador, el uso de materiales naturales ha disminuido en los últimos años en sobremanera, y esto sólo ha generado impactos negativos en el medio ambiente como lo es la contaminación, el consumo excesivo de recursos y la generación de residuos [4]. Por ello se ha planteado las siguientes preguntas buscando responder a la problemática y encontrar estrategias que mediante la integración de la arquitectura sostenible aporte a un menor impacto ambiental[4,5].

¿En qué países se ha implementado la arquitectura sostenible?

¿Cuál es el impacto social y ambiental de la arquitectura sostenible en destinos turísticos?

¿Cómo influye la arquitectura sostenible en aspectos sociales?

¿Cuáles son los materiales de construcción sostenible mencionados en la literatura?

¿De qué manera se incorporan estrategias arquitectónicas sostenibles para enfrentar los desafíos del cambio climático?

Al plantear estas preguntas, la presente investigación tiene como finalidad profundizar el estudio de la integración de la arquitectura sostenible en el Ecuador y contribuir la literatura existente sobre este tema. Así mismo, dar a conocer diversas estrategias implementadas en distintos países para reducir el impacto ambiental.

Entre las revisiones sistemáticas de la literatura se encuentran Torres and Jaramillo y Pérez que presentas soluciones con objetivos similares. Sustentando las investigaciones a través de la recopilación y revisiones sistemáticas, mencionan la importancia de integrar la arquitectura sostenible en las construcciones. Además, la necesidad de una educación para aplicarla junto con el uso de materiales sostenibles, al igual que buscan retomar el uso de materiales tradicionales que favorecen al ecosistema[4,5].

La presente investigación está enfocada en dar a conocer diversas estrategias de construcción sostenible implementadas en distintos países para reducir el impacto ambiental. Siendo que el objetivo es proporcionar información valiosa que guíe hacia practicas sostenibles en el ámbito arquitectónico y promover un desarrollo respetuoso con el medio ambiente en el Ecuador.

2. Estado del Arte

En este apartado se presentan 4 investigaciones clave del estado de la literatura con la problemática del déficit del uso de materiales de construcción sostenible.

En el caso de estudio de Alvear et al.[2] aborda estrategias de arquitectura sostenible con un enfoque en bioclimatismo, específicamente en el contexto ecuatoriano. La investigación trata de cinco casos de estudio, expuestos al juicio de expertos. Presentan estrategias de diseño a ser contempladas en etapa iniciales de la concepción de las edificaciones, tales como la captación solar, protección de la lluvia, protección del viento, entre otras.

En el artículo de Torres and Jaramillo [4] en el cual contextualizan el déficit del uso de los materiales naturales a lo largo de los años en el Ecuador y analizan la transición hacia una arquitectura sostenible en el Ecuador actual. La investigación tiene por destaque la importancia de la integración una arquitectura contemporánea junto con el uso de materiales naturales. La investigación presenta una grave problemática en el Ecuador que es el déficit de los materiales naturales tales como: madera, toquilla, caña, bambú, entre otros. Presenta propuestas de construcciones con materiales sostenibles como lo es la “Casa de las tejas voladoras” construida en Pifo.

Así mismo Pérez [5], analiza el impacto ambiental que generan los edificios y la importancia de la sostenibilidad en la construcción. Aborda la necesidad de una educación para una arquitectura sostenible y la importancia de la integración de la sostenibilidad en los trabajos académicos de arquitectura.

En el caso de estudio presentado por Ordóñez et al. [6], analizan el proyecto de regeneración urbana de Guayaquil Ecológico, que promueve la integración social y territorial en el contexto de la visión del Buen Vivir en Ecuador. A pesar de que el proyecto no ha concluido con su objetivo por completo, ha demostrado la importancia de la integración de la arquitectura sostenible en el desarrollo urbano.

A pesar de las investigaciones revisadas, ninguna revisión sistemática aborda estrategias para reducir el impacto ambiental que generan la contaminación y la generación de residuos en el Ecuador.En comparación con los estudios revisados en este apartado del estado del arte, se puede observar que la presente investigación no guarda una relación estrecha con los temas abordados por los trabajos anteriores. Aunque estos estudios presentan una variedad de enfoques, ninguno se relaciona directamente con la actual investigación.

Teniendo esto en cuenta y aspirando a abordar estas ausencias en el conocimiento al proporcionar un análisis sistemático de la arquitectura sostenible en el Ecuador siguiendo las directrices de Kitchenham[7].

3. Materiales y Métodos

La presente investigación es de tipo descriptivo, este sistema está diseñado para buscar y recopilar información de artículos de revisión, estudios de casos e investigaciones relevantes. En el estudio actual se utilizaron las pautas establecidas por Kitchenham para realizar una revisión sistemática de la literatura sobre la integración de la arquitectura sostenible en el Ecuador. La información relevante de artículos de revisión, estudios de casos e investigaciones pertinentes se buscó, recopiló y analizó utilizando un enfoque descriptivo[7].

En diferentes días se realizó videoconferencias con el propósito de efectuar una revisión bibliográfica y discutir de manera colaborativa las fuentes encontradas.

En la presente investigación se indagó en diferentes bases de datos en la web como: MDPI, Springer, ScienceDirect, Elsevier, Taylor&FrancisOnline y Eidos. Además, se utilizó el motor de búsqueda Google Scholar. Estas herramientas agilizaron el hallazgo de tales investigaciones para este artículo cuyo procedimiento se extrajo la información que sirvió para el hallazgo de los artículos.

La revisión de los resúmenes se realizó mediante la lectura de las investigaciones bibliográficas que se asemejan a la presente investigación. En Google Scholar, se ingresó la cadena de búsqueda: Destinos turísticos AND impacto social AND impacto ambiental AND arquitectura sostenible AND aspectos sociales AND materiales de construcción sostenible AND estrategias AND cambio climático.

La cadena de búsqueda facilitó el hallazgo de los artículos que sirvieron para el presente estudio. Se tuvo en cuenta solamente las investigaciones de la primera página que arrojó Google Scholar, ya que las demás páginas de búsquedas se desviaban del tema o directamente no tenían nada que ver con el tema de la presente investigación. Así mismo en las demás bases de datos que se utilizaron que son: MDPI, Springer, Elsevier, Taylor&FrancisOnline y Eidos. Siendo la excepción ScienceDirect que fue la única base de datos que arrojó más información para la presente investigación con la cadena de búsqueda, siendo que, hasta en páginas posteriores a la primera, se seguía hallando información relevante para el proyecto investigativo actual.

**4. Resultados**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Referencia** | **Tipo** | **Año** | **Zona geográfica** | **Impacto** | **Aspectos sociales** | **Materiales** | **Estrategias para enfrentar el cambio climático** | **Revisor** |
| [4] | Revista | 2019 | Ecuador | Demuestra  diferentes  construcción  arquitectónicas en  donde hacen  mención del  uso de  materiales  naturales en  las  estructuras. | Presenta la:  “Casa de las  tejas  voladoras”  construida en  Pifo, cerca  de Quito,  donde la  prioridad es  construir con  los  materiales  disponibles,  pero también  explorar la  creatividad  en el diseño  mientras se  resolvían las  necesidades  del programa  arquitectónico, buscando  la sorpresa y  los cambios  en el  espacio. | Tierra,  madera  bambú,  piedra,  ladrillo,  utilizando  técnicas  como el  superado  be. | La  investigación  presenta una  estructura  llamada:  Casa elevada  de Olón,  donde se  busca la  recuperación  de materiales  y técnicas  vernáculas. | Eli Fuertes |
| [8] | Artículo | 2017 | Oporto, Portugal. | Reconocimiento del concepto Genius loci | X | Piedras, bloques de cemento, madera. | Reutilización de edificios, establecer horas de uso de la calefacción. | Ana Kaori Viejó |
| [9] | Artículo | 2017 | Norte de Irán. | Presenta problemas en aspectos económicos que involucran a la sociedad, también incluyendo a problemas ambientales, sociales y culturales. | Contribuye al bienestar y calidad de vida de las personas que tienen acceso a espacios habitables y saludables. | X | X | Eli Fuertes |
| [10] | Artículo | 2016 | Bilbao, España. | Los responsables políticos y los desarrolladores turísticos deben entender el comportamiento de movilidad de los visitantes y cómo consume el espacio y los recursos turísticos. | Fomentar la creación de destinos turísticos fomentando la integración social, crear espacios agradables y sostenibles. | X | Se explora los patrones de los experimentos reales basados en el comportamiento del visitante en la ciudad de Bilbao. Se realizó un análisis de la interacción espacial entre los sitios culturales, haciendo uso de una nueva metodología basada en tecnologías GPS, análisis de redes y encuentras. | George Medranda |
| [11] | Revista | 2022 | Ghana. | X | Falta de conciencia y educación pública sobre las ventajas de la construcción sostenible en Ghana. | X | Implementación de sistema de mejora ambiental y sistemas de gestión de residuos. | Álvarez Campuzano Ingrid |
| [12] | Revista | 2020 | Pomerania | Aumento del desarrollo de la arquitectura moderna | X | Madera | X | Ana Kaori Viejó |
| [13] | Revista | 2023 | Pakistán | X | Mejora de infraestructura local, preservación del patrimonio sociocultural e histórico, establecimiento de parques naturales y conservación de la naturaleza y biodiversidad. | X | Conservación y restauración de ecosistemas para combatir los peligros climáticos. | Álvarez Campuzano Ingrid |
| [14] | Revista | 2010 | India | Reducción del consumo energético | X | X | Introducción de fuentes de energía renovables | Ana Kaori Viejó |
| [15] | Revista | 2023 | Parroquia de Pasa, Ambato, Ecuador | La iluminación natural tiene un impacto significativo en el rendimiento de los edificios | X | Bloques de barro, madera de guadua, bahareque, piedra cangahua, piedra pishilata. | Considerar la luz natural como la artificial, para lograr un equilibrio entre su utilización y la reducción del consumo de energía. | Álvarez Campuzano Ingrid |
| [16] | Artículo | 2022 | Reino Unido | Necesidad de  Desarrollo entre humanidad y naturaleza. | Regla de recursos de menor y  Mayor consumo. | Ladrillos de  adobe. | Estudiar e identificar soluciones para arquitectura y urbanismo sostenibles. | Eduardo Hidalgo |
| [17] | Artículo | 2020 | Colombia | Examinación de tendencias sostenibles. | Prácticas  sustentable  en economía. | Plásticos, metales, cerámicas y composites. | Incentivar sostenibilidad al sensibilizar la relación en la toma de acciones. | Eduardo Hidalgo. |
| [18] | Articulo | 2014 | Himalaya oriental | Vulnerabilidad sísmica | Construcción de adobe en zonas económicamente inestables | Ladrillos de adobe, tierra | Construcciones de adobe | Ana Kaori Viejó |
| [19] | Artículo | 2022 | X | Destaca la interrelación dinámica entre ética y la estética, identificando los conceptos claves para lograr una coexistencia entre los humanos y la naturaleza | Se centra en el desarrollo histórico de la arquitectura sostenible | X | El estudio consta de seis capítulos que destacan los importantes giros de desarrollo de la arquitectura orientada al medio ambiente. | George Medranda |
| [20] | Artículo | 2023 | Zambia, en África. | Reemplazo de la cultura constructiva local. | Población afectada en lo social y  económico. | Tierra cruda, Fibras vegetales, madera y bambú. | Realizar mapa de cosecha con conocimiento del clima, recursos y materiales. | Eduardo Hidalgo |
| [21] | Articulo. | 2022 | México | Contaminación  Ambiental por acciones humanas. | Alcance de  bienestar y armonía en la sociedad. | Adobe (tierra y  agua) | Concientizar de la situación actual del mundo y del daño ambiental. | Eduardo Hidalgo |
| [22] | Artículo | 2022 | Egipto | Soluciones naturales para  aplicaciones  prácticas a  través de estudio. | Soluciones  naturales a  problemas  humanos. | Piel del edificio  para rendimiento técnico. | Reducir el consumo de energía en los edificios. | Eduardo Hidalgo |
| [23] | Artículo | 2023 | Diferentes regiones (Europa, Asia) | Explora la adopción de la tecnología en destinos turísticos sostenibles. | Facilitar la interacción entre visitantes y comunidades locales, donde promueva la conciencia cultural y fortalecer la participación comunitaria en la gestión del turismo. | X | Este estudio utiliza un enfoque bibliométrico para evaluar los resultados de la investigación, identificar tendencias y destacar temas claves y redes de colaboración. | George Medranda |
| [24] | Artículo | 2023 | Región de Douro | Consumo extra de energía y recursos naturales. | Potencial turístico para el desarrollo de la región. | X | X | Ana Kaori Viejó |
| [25] | Revista | 2023 | Orellana,Ecuador | La sostenibilidad se presenta en el estudio de la arquitectura vernácula de Chipre. | Base a la arquitectura local de la comunidad shuar, las viviendas del tipo vernácula responde a su necesidad debido al contexto socioeconómico de los habitantes. | Caña, madera, barro, bambú, paja toquilla, baharequ e, entre otros | Busca  establecer  estrategias  bioclimática  s pasivas,  que  respondan a  las  necesidades  de confort y  adaptación  al clima. | Eli Fuertes |
| [26] | Articulo. | 2021. | Ciudad de Sulai-  maniyah. | Reducción de impacto con eficiencia de energía y recursos. | Construcción de entornos que sean saludables. | Tuberías de  agua  caliente. | Utilizar tuberías con agua caliente como sustituto de calentadores. | Eduardo Hidalgo |
| [27] | Artículo | 2022 | Pueblos turísticos con edificios antiguos. | Mejora y explora el desarrollo de pueblos turísticos con edificios antiguos basando en un modelo de optimización de recursos competitivos. | Conservar los edificios antiguos característicos, preservar la identidad cultural y promover la inclusión social al fomentar la participación de los residentes en la economía y la vida social. | X | El estudio de utilizar métodos basados en el aprendizaje para resolver ecuaciones diferenciales parceles no lineales de alta dimensión. | George Medranda |
| [28] | Articulo | 2020 | Alemania | Desafío de un mundo moderno  imitando la a naturaleza | Construcción natural en forma humana. | Biomimesis. | Abordar la sostenibilidad, aprendiendo de la experiencia. | Eduardo Hidalgo |
| [29] | Revista | 2016 | Chipre. Ubicación geográfica. Continente, Asia y Europa. | Consumo de recursos naturales, generación de desechos y contaminación. | Cambio de materiales locales tradicionales a materiales convencionales. | X | Adobe (ladrillos de barro secados al sol), piedra y madera. | Álvarez Campuzano Ingrid |
| [30] | Artículo | 2022 | Egipto | Se desarrolló materiales respetuosos con el medio ambiente. | Se propone evaluación  estrategia para nanomateriales para indicar la  efectividad en regiones con alta densidad de población. | Nano materiales. | Proponen estrategias para evaluar los nano materiales en la construcción como materiales sostenibles. | Eli Fuertes |
| [31] | Artículo | 2021 | Torino, Italia | Menciona un problema inherente a la arquitectura y al urbanismo que se caracteriza por muchas dimensiones diferentes, persiguiendo objetivos heterogéneos y a menudo conflictivos. | X | X | Evalúa la sostenibilidad social, con el fin de apoyar el proceso el proceso de toma de decisiones hacia una arquitectura sostenible. Se aplicó a un caso de estudio sobre un nuevo centro cultural en el Politécnico de Torino en Italia. | George Medranda |
| [32] | Artículo | 2020 | Seon-gnam, Corea | X | Sugiere que los atrios en la arquitectura sostenible juegan un papel sustancial en la generación de integración espacial. | Algunos materiales como: acero reciclado, bambú, corcho, celulosa de papel reciclado, hormigón prefa-bricado, etc. | Sugiere incluir la implantación de la obra, el consumo mínimo de energía y agua, el uso de materiales primas eco-eficientes. | George Medranda |
| [33] | Artículo | 2021 | Indonesia | El impacto negativo del uso intensivo de materiales sintéticos ha generado un fenómeno significativo en el reciente desarrollo global. | X | Materiales biode-gradables únicos como el Té Kombucha y el café de indonesia. | Este estudio muestra nuevas perspectivas sobre los conceptos de materiales biodegradables para la futura arquitectura sostenible de indonesia. | George Medranda |
| [34] | Articulo | 2022 | Colombia. | Repercusión de la doble piel en cubiertas. | X | Tablero OSB, Madera, Falso techo textil, Lámina corrugada y de polietileno espumado. | Reacondicionamiento de espacios urbanos desfavorecidos, construcción participativa. | Ana Kaori Viejó |
| [35] | Artículo | 2022 | X | Explora la gestión de residuos para soluciones de concreto verde | X | Concreto reforzado basado en cemento Portland ordinario (OPC) es uno de los materiales más utilizados en los edificios modernos. | Presenta una revisión concisa de las soluciones verdes para materiales ecológicos en la industria de la construcción que se basa en materiales tratados como residuos. | George Medranda |
| [36] | Artículo | 2020 | Turquía | La arquitectura crea un "recurso curativo" en el medio ambiente y fomentar el bienestar en las personas. | La arquitectura sostenible se considera una contribución a la infraestructura social, cultural y económica de la región. | Madera y otros recursos naturales. | Enfatiza el valor de sostenibilidad en la arquitectura como marco cultural. | Eli Fuertes |
| [37] | Artículo | 2021 | Stavanger, Noruega | La emisión de dióxido de carbono cero y el uso de energía renovable en el entorno construido. | X | X | Necesita aliviar los impactos generales en el entorno natural o ecosistema que lo rodea. | George Medranda |
| [38] | Articulo | 2021 | Países europeos. | Combinación de diseño con  Aspectos ambientales. | El regreso a  la Bauhaus,  idea del movimiento  Baukultur. | Modulares. | Aumento de uso de energía renovable en sistemas urbanos. | Eduardo Hidalgo |
| [39] | Revista | 2023 | Sendang Village, Pacitan | Aumento económico en el trabajo artesanal de tejidos de bambú | X | Bambú, ladrillo, paja, arcilla, madera, hojas de coco | Plantación | Ana Kaori Viejó |
| [40] | Revista | 2014 | Ciudad de Marsella (Francia) | Aborda la escasez de materias primas y la importancia de reducir la producción de desechos en la construcción. | X | X | X | Alvarez Campuzano Ingrid |
| [41] | Revista | 2023 | Ciudad de Marrakech, Marruecos | X | X | Piedra caliza, tierra apisonada | X | Alvarez Campuzano Ingrid |
| [42] | Artículo | 2022 | Bucarest y París | Desafíos económicos, sociales y ambientales | X | X | Implementación de la preservación de los objetivos del turismo cultural | Ana Kaori Viejó |
| [43] | Artículo | 2018 | Penglipuran Village, Bali | Coloca el elemento de la naturaleza como concepto básico de su diseño y tiene una forma de sabiduría local de arquitectura sostenible. | Es una región con un buen respeto a las costumbres ancestrales y se esfuerza por mantener el orden bien, organizado y sostenible de la naturaleza y medio ambiente. | X | X | Eli Fuertes |
| [44] | Revista | 2016 | X | Proporcionar entornos construidos que promuevan la salud y el bienestar. | Acceso equitativo a entornos construidos sostenibles para todas las personas, independientemente de su situación socioeconómica. | Tierra apisonada, madera, paja, cascaras de arroz, bambú, y piedra | Seleccionar materiales que sean duraderos, y contengan contenido reciclado. | Alvarez Campuzano Ingrid |
| [45] | Revista | 2023 | Laweyan, Indonesia | Desafíos económicos, sociales y ambientales | X | X | Implementación de la preservación de los objetivos del turismo cultural | Ana Kaori Viejó |
| [46] | Revista | 2023 | Portoviejo, Ecuador | Mediante el uso de materiales como la caña y el bambú, los autores ofrecen una propuesta realmente costeable que facilita el acceso a gente que no tiene suficientes recursos, que pueda tomar la propuesta para hacer de ella su vivienda. | Existen aspectos sociales ya que se trata de la propuesta de una vivienda biosuvernacu lar que facilita costes baratos en la ciudad de Portoviejo, Ecuador. | Bambú, baharequ e, caña, madera, paja toquilla. | Al tratarse de la propuesta de la vivienda biosuvernacular está directamente ligada hacia el uso de materiales sostenibles, que aportan con el medio ambiente. | Eli Fuertes |
| [47] | Artículo | 2021 | X | La densidad de la luz solar es baja, se la concentra para aumentar el flujo de calor. | La integración de equipos de energía solar en entornos urbanos presenta desafíos, como incertidumbre debido a la sensibilidad ambiental. | Reflector cilindro parabólico, lentes líquidos. | Aprovechar la luz solar para mayor eficiencia térmica y traer avance en la energía solar comercial. | Eli Fuertes |
| [48] | Artículo | 2023 | X | Ecologización de la arquitectura | Ha influido positivamente en aspectos sociales al promover la conciencia ambiental, la participación comunitaria y la equidad en el acceso a espacios saludables y sostenibles. | X | Este estudio introduce los “bolsillos verdes” (espacios verdes 3D) como una tipología distinta de los techos verdes bidimensionales, las paredes y fachadas. | Eli Fuertes |
| [49] | Articulo | 2022 | Alemania y norte de Europa. | Tecnología para  reducir el  impacto en la  tierra. | Desarrollo  inmobiliario para reducir efectos destructivos. | Paredes aisladas,  Ventanas eléctricas  bajas y sistemas de  calefacción  solar. | Uso de techos verdes para reducir el uso de energía en edificios. | Eduardo Hidalgo. |

Tabla 1: Tabla de extracción de datos

*2.1 ¿En qué países se ha implementado la arquitectura sostenible?*

|  |
| --- |
| **Zonas geográficas abordadas en el estudio** |
| Ecuador | 4 |
| Demás continentes/países | 45 |

Tabla 2: Tabla de zonas geográficas

La literatura existente sobre arquitectura sostenible en el Ecuador abarca 4 estudios, a diferencia de otros países donde cuentan con una cantidad de 45 investigaciones.

*2.3 ¿Cuál es el impacto social y ambiental de la arquitectura sostenibles en destinos turísticos?*

La pregunta planteada en la investigación sobre el impacto social y ambiental de la arquitectura sostenible en destinos turísticos fue analizada y respondida mediante la revisión de diversas fuentes. Se logró responder a la pregunta de acuerdo con algunas de las fuentes leídas y se determinó lo siguiente:

La arquitectura sostenible en los destinos turísticos trae consigo un impacto en la sociedad al considerar las necesidades del ser humano para alcanzar el bienestar y la armonía. De igual manera, fortalece la unión comunitaria para la conservación de patrimonios culturales y lograr un entorno sostenible y resiliente.

El impacto ambiental que genera la arquitectura sostenible en los destinos turísticos trata de reducir la construcción convencional, que se asocia al alto consumo de los recursos naturales y la generación de desechos, que afectan el medio ambiente y por lo consiguiente el lugar donde se activa el turismo. La arquitectura sostenible a su vez carga al ecosistema mediante el uso de energía sustentable y otros recursos para el funcionamiento diario de los destinos turísticos aliviando los impactos generales en el entorno natural que lo rodea.

*3.3 ¿Cómo influye la arquitectura sostenible en aspectos sociales?*

Al analizar diferentes fuentes, se encontraron datos significativos que destacan el papel de la arquitectura sostenible en aspectos sociales de diversas localidades. Se destaca la creatividad en el diseño, buscando generar cambios en el entorno, lo cual implica un impacto en la interacción social y la experiencia comunitaria. Además, propuestas de desarrollo inmobiliario con la intención de reducir los efectos destructivos, señalando una consideración directa hacia el bienestar social en el ámbito inmobiliario. Estos resultados señalan una relación significativa entre la arquitectura sostenible y el mejoramiento de aspectos sociales, ofreciendo diversos puntos de vista para contribuir de manera positiva al aspecto social de diversas localidades.

¿Cuáles son algunos de los materiales de construcción sostenible más utilizados?

|  |  |
| --- | --- |
| **Material** | **Tipo de Material** |
| Tierra | Construcción Natural |
| Madera | Material Renovable |
| Bambú | Material Renovable |
| Bahareque | Material Tradicional |
| Ladrillo | Material Sintético |
| Piedra | Material Natural |
| Barro | Construcción Natural |
| Fibras vegetales | Material Renovable |
| Adobe | Material Sintético/Natural |

Tabla 3: Materiales de construcción sostenible

La tabla presenta una lista de materiales de construcción sostenible, cada material se categoriza según su naturaleza, ya sea renovable, natural o sintético.

¿De qué manera se incorporan estrategias arquitectónicas sostenibles para enfrentar los desafíos del cambio climático?

Durante el análisis de los datos, se identificaron diversas estrategias que se están implementando para optimizar el uso de recursos. En primer lugar, se impulsa la integración de fuentes de energía renovable en áreas urbanas, con un enfoque específico en la reducción del consumo en sectores públicos. Para mejorar la eficiencia energética, se recomienda la innovadora practica de utilizar tuberías que se llenan de agua caliente en invierno, sustituyendo el uso de los calentadores convencionales. La instalación de techos verdes en edificaciones se presenta como una solución para reducir el consumo desmedido de energía, al mismo tiempo que proporciona aislamiento térmico natural.

Estas estrategias buscan no solo optimizar el rendimiento ambiental, sino también fomentar la responsabilidad y eficiencia en el uso de recursos.

**5. Discusión**

Tras examinar en detalle los resultados obtenidos, se evidencia que la arquitectura sostenible no solo desempeña un papel importante en la minimización del impacto ambiental, sino que también contribuye positivamente a aspectos sociales, optimizando la calidad de vida, promoviendo un turismo más responsable. Asimismo, fomenta la unión entre las comunidades locales, permitiendo conservar y resguardar los patrimonios socioculturales y edificios antiguos que preservan la identidad del país. Respecto a los materiales de construcción sostenible, se logró observar que diversos países optan por el uso de materiales locales y renovables, priorizando la protección del entorno en el que se desarrollará la práctica del turismo.

Este análisis no solo proporciona una visión clara de cómo la arquitectura sostenible se está implementando en los lugares turísticos, sino que también destaca la necesidad de considerar la interrelación entre aspectos sociales y ambientales en la planificación y ejecución de proyectos arquitectónicos sostenibles en el país.

6. Conclusiones

La investigación se enfocó en dar a conocer estrategias implementadas en distintos países para reducir el impacto ambiental en el ámbito arquitectónico, proporcionando información valiosa para fomentar practicas sostenibles en el Ecuador. Se presto atención a la selección de materiales apropiados para la construcción sostenible, destacando la importancia de utilizar recursos renovables, naturales o sintéticos. Además, se observó como la arquitectura sostenible en destinos turísticos trae impacto en la sociedad al considerar las necesidades del ser humano.

Es importante tener en cuenta las limitaciones presentadas en la investigación, esto debido a la escasa información del tema propuesto en el Ecuador. Debido a la poca información disponible se optó por abordar estrategias de otros lugares del mundo para realizar el estudio.

Durante el proceso investigativo, se abordaron respuestas a las preguntas que fueron planteadas, resolviéndolas de forma satisfactorias con la información encontrada sobre la sostenibilidad en los destinos turísticos, resaltándola para ser usada en investigaciones futuras.

**Referencias**

1. Carrera Bravo, M.A.; Cobeña Macías, E.C.; Ordoñez `Piedra, J.C.; Zambrano, W.S. Estudio Del Patrimonio Cultural y Natural Del Ecuador Desde Un Enfoque Turístico. *Ciencias Sociales y Económicas* **2024**, *8*, 1–12, doi:10.18779/csye.v8i1.693.

2. Alvear Calle, A.; Sánchez, H.; Tapia Abril, E.; Ordoñez Alvarado, G. Agreed Statements of the Workshop-Seminar: “Sustainable Architecture” A Bioclimatic Strategies Approach: The Ecuadorian Case. *Estoa* **2016**, *005*, 133–149, doi:10.18537/est.v005.n009.11.

3. Sijakovic, M.; Peric, A. Sustainable Architectural Design: Towards Climate Change Mitigation. *Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research* **2021**, *15*, 385–400, doi:10.1108/ARCH-05-2020-0097.

4. Torres Paucar, M.; Jaramillo Benavides, A. Transición a La Sostenibilidad de La Arquitectura Ecuatoriana Contemporánea a Través Del Uso de Materiales Naturales. *Eidos* **2019**, 45–53, doi:10.29019/eidos.v14i1.606.

5. Pérez P., M. Ecoinvolucrate: Alternative for Sustainability in Architecture. *Estoa* **2014**, *003*, 29–35, doi:10.18537/est.v003.n005.04.

6. Ordóñez, M.F.; Shannon, K.; d’Auria, V. The Materialization of the Buen Vivir and the Rights of Nature: Rhetoric and Realities of Guayaquil Ecológico Urban Regeneration Project. *City, Territory and Architecture* **2022**, *9*, 1, doi:10.1186/s40410-021-00147-w.

7. Kitchenham, B.; Pearl Brereton, O.; Budgen, D.; Turner, M.; Bailey, J.; Linkman, S. Systematic Literature Reviews in Software Engineering – A Systematic Literature Review. *Inf Softw Technol* **2009**, *51*, 7–15, doi:10.1016/j.infsof.2008.09.009.

8. Alves, S. The Sustainable Heritage of Vernacular Architecture: The Historic Center of Oporto. *Procedia Environ Sci* **2017**, *38*, 187–195, doi:10.1016/j.proenv.2017.03.105.

9. Amiri, N.; Vatandoost, M.M. The Study of the Relationship between Sustainable Architecture and Vernacular Architecture in the North of Iran. *Journal of History Culture and Art Research* **2017**, *6*, 436, doi:10.7596/taksad.v6i1.752.

10. Aranburu, I.; Plaza, B.; Esteban, M. Sustainable Cultural Tourism in Urban Destinations: Does Space Matter? *Sustainability* **2016**, *8*, 699, doi:10.3390/su8080699.

11. Ayarkwa, J.; Joe Opoku, D.-G.; Antwi-Afari, P.; Li, R.Y.M. Sustainable Building Processes’ Challenges and Strategies: The Relative Important Index Approach. *Clean Eng Technol* **2022**, *7*, 100455, doi:10.1016/j.clet.2022.100455.

12. Bal, W.; Czalczynska-Podolska, M. Assessing Architecture-and-Landscape Integration as a Basis for Evaluating the Impact of Construction Projects on the Cultural Landscape of Tourist Seaside Resorts. *Land (Basel)* **2020**, *10*, 17, doi:10.3390/land10010017.

13. Baloch, Q.B.; Shah, S.N.; Iqbal, N.; Sheeraz, M.; Asadullah, M.; Mahar, S.; Khan, A.U. Impact of Tourism Development upon Environmental Sustainability: A Suggested Framework for Sustainable Ecotourism. *Environmental Science and Pollution Research* **2023**, *30*, 5917–5930, doi:10.1007/s11356-022-22496-w.

14. Bardhan, S.; Ghosh, B.; Hazra, S.; Chatterjee, M. Retrofitting Potential of an Existing Tourist Lodge for Improved Environmental Performance: An Investigation.; September 30 2010; pp. 759–770.

15. Bustán-Gaona, D.; Ayala-Chauvin, M.; Buele, J.; Jara-Garzón, P.; Riba-Sanmartí, G. Natural Lighting Performance of Vernacular Architecture, Case Study Oldtown Pasa, Ecuador. *Energy Conversion and Management: X* **2023**, *20*, 100494, doi:10.1016/j.ecmx.2023.100494.

16. Anosh Nadeem Butt Biomimicry and the BREEAM Category of Energy for Sustainable Architecture and Sustainable Urbanism. *GSC Advanced Research and Reviews* **2022**, *12*, 109–122, doi:10.30574/gscarr.2022.12.3.0239.

17. Colorado, H.A.; Velásquez, E.I.G.; Monteiro, S.N. Sustainability of Additive Manufacturing: The Circular Economy of Materials and Environmental Perspectives. *Journal of Materials Research and Technology* **2020**, *9*, 8221–8234, doi:10.1016/j.jmrt.2020.04.062.

18. Daudon, D.; Sieffert, Y.; Albarracín, O.; Libardi, L.G.; Navarta, G. Adobe Construction Modeling by Discrete Element Method: First Methodological Steps. *Procedia Economics and Finance* **2014**, *18*, 247–254, doi:10.1016/S2212-5671(14)00937-X.

19. Gražulevičiūtė - Vileniškė, I.; Daugelaite, A. Retrospective Analysis of Sustainable Architecture: Mind-Mapping Development of Ideas and Expression. *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering* **2022**, *30*, 78–92, doi:10.5755/j01.sace.30.1.29829.

20. De Gregorio, S.; Di Domenico, G.; De Berardinis, P. Sustainable Architecture in Developing Countries: Harvest Map of the Lusaka Territory, Zambia. *Sustainability* **2023**, *15*, 6710, doi:10.3390/su15086710.

21. De Obaldia, M.; Cortes Chavez, F.; Rossa-Sierra, A.; Garcia-Hernandez, M. The Importance of the Adobe Brick for a Sustainable Architecture in Mexico.; 2022.

22. Elsakksa, A.; Marouf, O.; Madkour, M. Biomimetic Approach for Thermal Performance Optimization in Sustainable Architecture. Case Study: Office Buildings in Hot Climate Countries. *IOP Conf Ser Earth Environ Sci* **2022**, *1113*, 012004, doi:10.1088/1755-1315/1113/1/012004.

23. El Archi, Y.; Benbba, B.; Kabil, M.; Dávid, L.D. Digital Technologies for Sustainable Tourism Destinations: State of the Art and Research Agenda. *Adm Sci* **2023**, *13*, 184, doi:10.3390/admsci13080184.

24. Feio, A.; Guedes, M.C. Architecture, Tourism and Sustainable Development for the Douro Region. *Renew Energy* **2013**, *49*, 72–76, doi:10.1016/j.renene.2012.01.063.

25. Calderón-Maldonado, T.; Venegas-Tomalá, A.; Romo-Zamudio, C. Estrategias Para La Construcción Sostenible de Viviendas En La Asociación “Shuar Cultural Center” (Ecuador), Adaptadas a Su Entorno Rural. *593 Digital Publisher CEIT* **2023**, *8*, 385–403, doi:10.33386/593dp.2023.1-1.1684.

26. Haseeb, Q.S.; Al-bayaty, H.; Abdulkarim, A.H. Sustainable Architecture Compatible with Renewable Energy Principles: A Mosque Building as a Case Study. *Periodicals of Engineering and Natural Sciences (PEN)* **2021**, *9*, 904, doi:10.21533/pen.v9i2.1944.

27. Jiang, J. The Development of Tourism Towns with Characteristic Ancient Buildings Based on Partial Differential Model of Competitive Resource Optimization. *Math Probl Eng* **2022**, *2022*, 1–12, doi:10.1155/2022/5127510.

28. Khoja, A.; Waheeb, S. Vernomimicry: Bridging the Gap between Nature and Sustainable Architecture. *J Sustain Dev* **2020**, *13*, 33, doi:10.5539/jsd.v13n1p33.

29. Kolozali, H. Materiality and Architecture: Potential Strategy for Achieving Sustainable Design. *Procedia Environ Sci* **2016**, *34*, 212–221, doi:10.1016/j.proenv.2016.04.020.

30. Konbr, U.; Mamdouh, H. A Proposed Strategy to Evaluate Nanomaterials in Construction to Boost Sustainable Architecture. *Civil Engineering and Architecture* **2022**, *10*, 3206–3226, doi:10.13189/cea.2022.100732.

31. Lami, I.M.; Mecca, B. Assessing Social Sustainability for Achieving Sustainable Architecture. *Sustainability* **2020**, *13*, 142, doi:10.3390/su13010142.

32. Lee, J.H. Reinterpreting Sustainable Architecture: What Does It Mean Syntactically? *Sustainability* **2020**, *12*, 6566, doi:10.3390/su12166566.

33. Lianto, F.; Husin, D.; Thedyardi, C.; Choandi, M.; Trisno, R. A Retrospective towards a Biodegradable Material Concept for Future Indonesian Sustainable Architecture. *City, Territory and Architecture* **2021**, *8*, 13, doi:10.1186/s40410-021-00142-1.

34. López-Escamilla, Á.; Herrera-Limones, R.; León-Rodríguez, Á.L. Evaluation of Environmental Comfort in a Social Housing Prototype with Bioclimatic Double-Skin in a Tropical Climate. *Build Environ* **2022**, *218*, 109119, doi:10.1016/j.buildenv.2022.109119.

35. Osial, M.; Pregowska, A.; Wilczewski, S.; Urbańska, W.; Giersig, M. Waste Management for Green Concrete Solutions: A Concise Critical Review. *Recycling* **2022**, *7*, 37, doi:10.3390/recycling7030037.

36. Pragyan Dash, S.; Shetty, D. Cultural Identity in Sustainable Architecture. *International Research Journal on Advanced Science Hub* **2020**, *2*, 155–158, doi:10.47392/irjash.2020.81.

37. Røstvik, H.N. Sustainable Architecture—What’s Next? *Encyclopedia* **2021**, *1*, 293–313, doi:10.3390/encyclopedia1010025.

38. Sadowski, K. Implementation of the New European Bauhaus Principles as a Context for Teaching Sustainable Architecture. *Sustainability* **2021**, *13*, 10715, doi:10.3390/su131910715.

39. Dwi Setyowati, M.; Dwi Kusumawati, A. The Application of Sustainable Materials in the Design of a Culinary Center at Klayar Beach, Pacitan. *International Journal of Engineering Technology and Natural Sciences* **2023**, *5*, 67–77, doi:10.46923/ijets.v5i1.210.

40. Sieffert, Y.; Huygen, J.M.; Daudon, D. Sustainable Construction with Repurposed Materials in the Context of a Civil Engineering–Architecture Collaboration. *J Clean Prod* **2014**, *67*, 125–138, doi:10.1016/j.jclepro.2013.12.018.

41. Sokar, L.; Brakez, A.; Sobhy, I. A Scientific Process for a Sustainable Architectural Design: A Case Study of a Rural Pavilion in a Hot Semi-Arid Climate. *Journal of Building Engineering* **2023**, *79*, 107816, doi:10.1016/j.jobe.2023.107816.

42. Stoica, G.D.; Andreiana, V.-A.; Duica, M.C.; Stefan, M.-C.; Susanu, I.O.; Coman, M.D.; Iancu, D. Perspectives for the Development of Sustainable Cultural Tourism. *Sustainability* **2022**, *14*, 5678, doi:10.3390/su14095678.

43. Sudarwani, M. THE LOCAL WISDOM FORM OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE IN PENGLIPURAN VILLAGE. *International Journal of Engineering Technologies and Management Research* **2020**, *5*, 59–66, doi:10.29121/ijetmr.v5.i3.2018.177.

44. Ragheb, A.; El-Shimy, H.; Ragheb, G. Green Architecture: A Concept of Sustainability. *Procedia Soc Behav Sci* **2016**, *216*, 778–787, doi:10.1016/j.sbspro.2015.12.075.

45. Yuliani, S.; Setyaningsih, W. Green Architecture in Tourism Sustainable Development a Case Study at Laweyan, Indonesia. *Journal of Asian Architecture and Building Engineering* **2023**, 1–12, doi:10.1080/13467581.2023.2287198.

46. Hidalgo Zambrano, R.V.; Milanes, C.B.; Pérez Montero, O.; Mestanza-Ramón, C.; Nexar Bolivar, L.O.; Cobeña Loor, D.; García Flores De Válgaz, R.G.; Cuker, B. A Sustainable Proposal for a Cultural Heritage Declaration in Ecuador: Vernacular Housing of Portoviejo. *Sustainability* **2023**, *15*, 1115, doi:10.3390/su15021115.

47. Zarrinkafsh, H.; Eslamirad, N.; Luca, F. De Concentrated Solar Power (CSP) for Sustainable Architecture to Supply Domestic Hot Water and Heating Loads of Buildings. *J Phys Conf Ser* **2021**, *2042*, 012110, doi:10.1088/1742-6596/2042/1/012110.

48. Zhong, W.; Schroeder, T.; Bekkering, J. Designing with Nature: Advancing Three-Dimensional Green Spaces in Architecture through Frameworks for Biophilic Design and Sustainability. *Frontiers of Architectural Research* **2023**, *12*, 732–753, doi:10.1016/j.foar.2023.03.001.

49. ziaee, S.; Gholampour, Z.; Soleymani, M.; Doraj, P.; Eskandani, O.H.; Kadaei, S. Optimization of Energy in Sustainable Architecture and Green Roofs in Construction: A Review of Challenges and Advantages. *Complexity* **2022**, *2022*, 1–15, doi:10.1155/2022/8534810.

.